

COMMON P.G. ENTRANCE TEST-2022 (CPET-2022)

Subject Code : **42**

Test Booklet No.:

Entrance Subject : **HINDI**

Hall Ticket No.:

TEST BOOKLET

Time Allowed : **90 Minutes**

Full Marks : **70**

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. **Please do not open this Question Booklet until asked to do so.**
2. Check the completeness of the Question Booklet immediately after opening.
3. Enter your **Hall Ticket No.** on the Test Booklet in the box provided alongside. **Do not** write anything else on the Test Booklet.
4. Fill up & darken Hall Ticket No. & Test Booklet No. in the OMR Answer Sheet as well as fill up Test Booklet Serial No. & OMR Answer Sheet Serial No. in the Attendance Sheet carefully. Wrongly filled up OMR Answer Sheets are liable for rejection.
5. Each question has four answer options marked (A) , (B) , C) & (D).
6. Answers are to be marked on the Answer Sheet, which is provided separately.
7. Choose the most appropriate answer option and darken the oval completely, corresponding to (A), (B), (C) or (D) against the relevant question number.
8. Use only **Blue/Black Ball Point Pen** to darken the oval for answering.
9. Please do not darken more than one oval against any question, as scanner will read such markings as wrong answer.
10. **Each question carries equal marks. There will be no negative marking for wrong answer.**
11. **Electronic items such as calculator, mobile, etc., are not permitted inside the examination hall.**
12. Don't leave the examination hall until the test is over and permitted by the invigilator.
13. **The candidate is required to handover the original OMR sheet to the invigilator and take the question booklet along with the candidate's copy of OMR sheet after completion of the test.**
14. Sheet for rough work is appended in the Test Booklet at the end.

- 1 . ' द माडर्न वर्नेक्यूलर लिटरेचर आफ हिंदुस्तान ' नामक ग्रंथ के रचनाकार कौन हैं ?
- (A) गार्सी द तासी
(B) शिवसिंह सेंगर
(C) जार्ज ग्रियरसन
(D) मिश्र बंधु
- 2 . निम्न मे से कौन आदिकाल के कवि नहीं हैं ?
- (A) विद्यापति
(B) खुसरो
(C) गोरखनाथ
(D) दादूदयाल
- 3 . सूरदास की भक्ति किस प्रकार की है ?
- (A) हास्यभाव
(B) माधुर्यभाव
(C) कांताभाव
(D) साख्य भाव
- 4 . पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक _____ है ।
- (A) गोस्वामी
(B) गोकुलनाथ
(C) वल्लभाचार्य
(D) विठ्ठलनाथ

- 5 . सूफ़ी साधना के चर पड़ावों में इनमें से कौन सा नहीं है ?
- (A) शरीयत
(B) तरीकत
(C) मलकत
(D) मारीफ़त
- 6 . बिहारी किस वर्ग के कवि हैं ?
- (A) रीतिबद्ध
(B) रीतिसिद्ध
(C) रीतिमुक्त
(D) नीतियुक्त
- 7 . साहित्यिक उपलब्धियों की दृष्टि से ' स्वर्णयुग ' किसे कहा जाता है ?
- (A) आदिकाल
(B) भक्तिकाल
(C) रीतिकाल
(D) आधुनिककाल
- 8 . ' साधो देखा जग बौराना है ' किस कवि के पद हैं ?
- (A) कबीर
(B) जायसी
(C) सूरदास
(D) तुलसीदास
- 9 . नागमती वियोग वर्णन जायसी के किस काव्य ग्रंथ का अंश है ?
- (A) पद्मावत
(B) अखरावत
(C) आखिरीकलाम
(D) सखरावत

- 10 . निम्न मे से कौन सी काव्य प्रवृत्ति भारतेंदुयुगीन प्रवृत्ति नहीं है ?
- (A) राष्ट्र प्रेम की भावना
 - (B) समाज की दुर्दशा का चित्रण
 - (C) शृंगारिकता
 - (D) आत्माभिव्यंजना
- 11 . ' बेला ' और ' नए पते 'मे किस छायावादी कवि की प्रगतिशील रचनाएँ संकलित है ?
- (A) प्रसाद
 - (B) निराला
 - (C) पंत
 - (D) राम कुमार वर्मा
- 12 . प्रेमचंद से पहले किस प्रकार के उपन्यास लेखन की प्रधानता थी ?
- (A) यथार्थवादी
 - (B) तिलस्मी - ऐयारी
 - (C) यथातथ्यवादी
 - (D) व्यक्ति वादी
- 13 . भारत-भारती , भारत दुर्दशा , अंधेर नगरी इत्यादि मौलिक नाटक किस नाटककार के हैं ?
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 - (B) प्रतापनारायण मिश्र
 - (C) राधाकृष्ण दास
 - (D) बालकृष्ण दास
- 14 . हिन्दी साहित्य मे स्त्री विमर्श का आरंभ किससे माना जाता है ?
- (A) मन्नू भण्डारी
 - (B) कृष्णा सोबती
 - (C) अल्का सारावती
 - (D) प्रभा खेतान

15 . बिहारी ने किस शैली में काव्य रचना की है ?

- (A) चौपाई
- (B) दोहे
- (C) मुक्तछंद
- (D) पद

16 . बिहारी सतसई की भाषा क्या है ?

- (A) ब्रजभाषा
- (B) बुन्देली
- (C) अवधी
- (D) कन्नौजी

17 . ' उपालंभ के पद ' किस रीतिकालीन कवि की पद है ?

- (A) केशव दास
- (B) बिहारी
- (C) घनानन्द
- (D) आलम

18 . आनुवाद विज्ञान _____ की एक शाखा है ।

- (A) साहित्य
- (B) विज्ञान
- (C) भाषा विज्ञान
- (D) अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान

19 . अनुवाद कला विशेषज्ञ नाइडा के अनुसार अनुवाद प्रक्रिया के कितने सोपान हैं ?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) छः

20 . प्रेमचंद का समयसीमा कितना है ?

- (A) 1880 - 1936
- (B) 1880 - 1935
- (C) 1888 - 1936
- (D) 1888 - 1940

21 . ' जलपा ' के पति का नाम क्या है ?

- (A) रमानाथ
- (B) दयानाथ
- (C) शंभूनाथ
- (D) काशीनाथ

22 . ' आपका बंटी ' उपन्यास में बंटी के माता का नाम क्या है ?

- (A) सगुण
- (B) शकुन
- (C) सौकुन
- (D) सकुल

23 . पुरस्कार कहानी के कहानीकार कौन है ?

- (A) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
- (B) प्रेमचंद
- (C) जयशंकर प्रसाद
- (D) राजेन्द्र यादव

24 . निम्न में से व्यंग्यात्मक कहानी कौन सी है ?

- (A) वापसी
- (B) पूस की रात
- (C) भोलाराम का जीव
- (D) कलाकार

25 . किस कृति से ' आत्मकथा ' विधा का आरंभ माना जाता है ?

- (A) अर्धकथानक
- (B) मेरा जीवन प्रवाह
- (C) आत्मनिरीक्षण
- (D) मुझमें देव जीवन का विकास

26 . 'रजिया' रेखाचित्र में किस समस्या को दिखाया गया है ?

- (A) स्त्री
- (B) सामाजिक
- (C) ऋण
- (D) विवाह

27 . मैथिली शरण गुप्त किस युग के लोकप्रिय कवि हैं ?

- (A) भारतेन्दु
- (B) द्वेवेदी
- (C) छायावाद
- (D) प्रयोगवाद

28 . 'तोड़ती पत्थर' कविता के कवि _____ हैं ।

- (A) मैथिली शरण गुप्त
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
- (D) अज्ञेय

29 . महादेवी वर्मा की कविता - ' पंथ होने दो अपरिचित , प्राण रहने दो _____ ' ।

- (A) साथ
- (B) एक
- (C) अकेला
- (D) दूसरा

- 30 . आँसू _____ का सरस काव्य है ।
- (A) श्रद्धा - भक्ति
(B) सत्य - असत्य
(C) प्रेम - वेदना
(D) प्रेम - भक्ति
- 31 . अब कठोर हो वज्रदपि ओ कुसुमादपि सुकुमारी - कवि किसे संबोधित किए हैं ?
- (A) यशोधरा
(B) उर्मिला
(C) आर्यपुत्र
(D) सखी
- 32 . भाषा का प्रारम्भिक रूप कौन सा है ? ?
- (A) आंगिक
(B) वाचिक
(C) लिखित
(D) साहित्यिक
- 33 . _____ लिपि ही लेखन इतिहास की पहली सीढ़ी है ?
- (A) चित्रलिपि
(B) सूत्र लिपि
(C) प्रतिकात्मक लिपि
(D) भावमूलक लिपि
- 34 . उत्तर भारत की खड़ीबोली हिन्दी दक्षिण में किस रूप में विकसित हुई ?
- (A) द्रविड़ हिन्दी
(B) दक्खिनी हिन्दी
(C) दक्खिनी उर्दू
(D) परिनिष्ठित हिन्दी

35 . मध्यकाल मे राजकाज की भाषा के रूप मे किस भाषा को मान्यता मिली हुई थी ?

- (A) हिन्दी
- (B) उर्दू
- (C) फ़ारसी
- (D) अंग्रेजी

36 . भारतीय संविधान के अनुच्छेद _____ मे 'संघ की राज भाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी' उल्लेख है ।

- (A) 343
- (B) 344
- (C) 345
- (D) 346

37 . हिन्दी मे नाटक लिखने की परंपरा का सूत्रपात _____ से ही मानना चाहिए ।

- (A) प्रणचंद चौहान
- (B) बाबू भारतेन्दु
- (C) बालकृष्ण भट्ट
- (D) जयशंकर प्रसाद

38 . ' आषाढ़ का एक दिन ' नाटक का नायिका कौन है ?

- (A) मल्लिका
- (B) अंबिका
- (C) मातुल
- (D) दंतुल

39 . माधवी नाटक के नाटककार कौन है ?

- (A) मोहन राकेश
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) भीष्म साहनी
- (D) जगदीश चन्द्र माथुर

- 40 . 'जुलूस' एकांकी मे विस्थापितों के प्रतिनिधि कौन है ?
- (A) श्यामलाल
(B) बुद्धू
(C) चमनलाल
(D) लेखक
- 41 . भरतमुनी द्वारा रचित ग्रंथ का नाम क्या है ?
- (A) नाट्यशास्त्र
(B) काव्यालंकार
(C) अग्निपुराण
(D) काव्यादर्श
- 42 . शब्दार्थ प्राप्ति की विविधरूपता के आधार पर शब्द - शक्ति के _____ भेद है ।
- (A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) छः
- 43 . 'विभावानुभावव्यभिचारीसंयोगाद्रसनिष्पत्ति' - _____ द्वारा प्रस्तुत रस सूत्र है ।
- (A) भरतमुनी
(B) भामह
(C) भट्ट लोल्लट
(D) श्री शंकुक
- 44 . आचार्य वामन के अनुसार रीति कितने प्रकार के होते हैं ?
- (A) दो
(B) तीन
(C) चार
(D) सात

45 . निम्न मे से कौन शब्दालंकार नहीं है ?

- (A) अनुप्रास
- (B) उपमा
- (C) यमक
- (D) श्लेष

46 . जनतंत्र का जन्म कब हुआ था ?

- (A) 26 जनवरी 1950
- (B) 26 जनवरी 1947
- (C) 15 अगस्त 1947
- (D) 15 अगस्त 1950

47 . 'प्रेत का बयान' कविता के कवि कौन है ?

- (A) अज्ञेय
- (B) बच्चन
- (C) नागार्जुन
- (D) शमशेर बहादुर सिंह

48 . _____ की मान्यता है की , कवि या कलाकार का चित्रण वास्तविकता और सत्य से तीगुना दूर होता है ।

- (A) प्लेटो
- (B) अरस्तू
- (C) लोड्जिनुस
- (D) रिचर्ड्स

49 . निम्न मे से कौन सी सिद्धान्त रिचर्ड्स के है ?

- (A) अनुकृति
- (B) विरेचन
- (C) औदात्य
- (D) मूल्य

50 . बिम्बवादी विचारधारा के प्रवर्तक कौन है ?

- (A) टी.ई.हुल्मे
- (B) इलियट
- (C) रिचर्ड्स
- (D) क्रोचे

51 . मध्यकाल की प्रमुख प्रवृत्ति क्या है ?

- (A) भक्ति
- (B) नीति
- (C) रीति
- (D) वीर

52 . ज्ञान की महत्ता को _____ कवियों ने अपने काव्य में प्रतिपादित किये हैं ।

- (A) संत
- (B) सूफी
- (C) कृष्णभक्त
- (D) रामभक्त

53 . निराकार ईश्वर के उपासक _____ थे ।

- (A) सगुण भक्त कवि
- (B) निर्गुण भक्त कवि
- (C) प्रयोगवादी कवि
- (D) रीतिवादी कवि

54 . रामचरितमानस की भाषा क्या है ?

- (A) संस्कृत
- (B) अवधी
- (C) ब्रज
- (D) हिन्दी

- 55 . गुरु को गोविंद से भी ऊँचा स्थान किसने दिया है ?
- (A) कबीर
(B) जायसी
(C) सूरदास
(D) तुलसीदास
- 56 . रोमांटिसिज़्म का हिन्दी अनुवाद क्या है ?
- (A) स्वच्छंदतावाद
(B) व्यक्तिवाद
(C) यथार्थवाद
(D) आदर्शवाद
- 57 . अभिव्यंजनावाद के प्रवर्तक कौन हैं ?
- (A) क्रोचे
(B) इलियट
(C) काँट
(D) हिगले
- 58 . अस्तित्ववाद मूलतः _____ का दर्शन है ।
- (A) वैयक्तिकता
(B) समाजिकता
(C) यथार्थवादिता
(D) धार्मिकता
- 59 . ' विकास का आधार संघर्ष ' किस 'वाद' में स्वीकार किया गया है ?
- (A) अस्तित्ववाद
(B) मार्क्सवाद
(C) मनोविश्लेषणवाद
(D) स्वच्छंदतावाद

- 60 . उत्तर आधुनिकतवाद का आरंभ कहाँ से हुआ है ?
- (A) फ्रांस
(B) भारत
(C) जापान
(D) चीन
- 61 . फैंटासी को हिन्दी मे किसकी कविताओं के साथ जोड़ा जाता है ?
- (A) पंत
(B) त्रिलोचन
(C) नागार्जुन
(D) मुक्तिबोध
- 62 . उइंत मार्टंड के संपादक कौन हैं ?
- (A) श्यामसुंदर बंगाली
(B) राजा राममोहन राय
(C) छोटुलाल मिश्र
(D) युगल किशोर शुक्ल
- 63 . महावीर प्रसाद द्वेवेदी 'सरस्वती' के संपादक कब बने ?
- (A) 1900
(B) 1902
(C) 1903
(D) 1907
- 64 . _____ सबसे अधिक समय तक आलोचना पत्रिका के सम्पादन से जुड़े रहें थे ।
- (A) नामवर सिंह
(B) राजेंद्र यादव
(C) निराला
(D) प्रेमचंद
- 65 . आलोचना पत्रिका के प्रकाशक कौन है ?
- (A) राजकमल प्रकाशन
(B) जवाहर प्रकाशन
(C) प्रभात प्रकाशन
(D) अमन प्रकाशन

- 66 . 'साहित्य अमृत' _____ पत्रिका है ।
- (A) पाक्षिक
(B) मासिक
(C) द्विमासिक
(D) त्रैमासिक
- 67 . रवींद्र कालिया किस पत्रिका के प्रथम संपादक थे ?
- (A) आलोचना
(B) साहित्य अमृत
(C) नया ज्ञानोदय
(D) हंस
- 68 . 'हंस' के संपादक कौन है ?
- (A) प्रसाद
(B) निराला
(C) प्रेमचंद
(D) यशपाल
- 69 . भारत का पहला सवाक फिल्म _____ है ।
- (A) आलमआरा
(B) वीर अभिमन्यु
(C) सावित्री
(D) नूरजहा
- 70 . भारत का पहला सिनेमा किसे माना जाता है ?
- (A) राजा हरिश्चंद्र
(B) कालिया मर्दन
(C) लंका दहन
(D) नल दमयंती

ROUGH WORK